



Uddannelse

Kompositionsundervisning hos Rasmus Zwicky, bevilget af Komponistforeningen - 2023-24
Studier i elektronisk komposition hos Alex Mørch, bevilget af Komponistforeningen - 2019-20
Privat sangundervisning hos Neil Semer (US) siden 2017
Debut fra Det Jyske Musikkonservatorium - 2016
Kandidat i klassisk sang, Det Kgl Danske Musikkonservatorium - 2010

Udvalgt arbejde som sopran og performer / 2023-2010

- Cyklus Qualia - Alex Mørch, sopran/performer i videoværk.
- Rossini's Petite Messe Solennelle med Trinitatis Ensemblet i Trinitatis Kirke.
- Bach's Kaffekantate med Trinitatis Ensemblet i Rundetårn og på Selsø Slot.
- Hyperorganism - Alex Mørch, uropførelse ved indvielsen af Aarhus Arkitektskole under overværelse af Kronprins Frederik.
- Sange om Krig og Sorg, solist med strygerensemblet Ensemble Hermes ved to mindekoncerter i Ellevang Kirke, Århus og Frihavnskirken, Kbh. Musik af Henryk Gorecki og Hanns Eisler.
- Elle i Vox Humana - Poulenc, Det Kgl Teater, Skuespilhuset, instrueret af Ylva Kihlberg - for denne rolle nomineret til Årets Operasanger 2020 af Cph Culture.
- Gleichwie das Gras - Karl Aage Rasmussen, solist ved uropførelse med Trinitatis Ensemblet i Trinitatis Kirke, DK og Thomas Kirche, Leipzig.
- Min løgn i dit ansigt - Phillip Faber til digte af Olga Ravn, uropførelse ved liedkoncerten Kvindesind i Kunstsangen med pianist Maren Marie Tange, Koncertkirken, Kbh og Musikhuset Aarhus.
- Ode til Solen - skabt i samarbejde med Alex Mørch, uropførelse i Anneberg Kulturpark, Nykøbing Sj
- Owl Growl - Alex Mørch, uropførelse, Den Sorte Diamant, Kbh.
- Uropførelser af Bára Gísladóttir. James Black og Jeppe Ernst med Be:between:sides på LiteraturHaus Cph og USE Academy Aarhus.
- La Maestra della Novizie i Ylva Kihlbergs opsætning af Suor Angelica, Christianskirken, Kbh m.fl.
- Den du fodrer - kammeropera af Lasse Schwanenflügel Piasecki produceret af AniMaNi, uropført på Krudttønden, Kbh og Godsbanens Åbne Scene, Aarhus.
- Debutkoncert, Musikhuset Aarhus, symfonisk sal. Med uropførelse af Henriette Groth.
- Skæbner på kanten, en iscenesat koncert med sange til tekster af Bertolt Brecht, Musikhuset Aarhus, lille sal.
- Lucifer - enlighten without blinding, coOPERation i samarbejde med Ensemble Musiques Nouvelles (BE), uropførelser af bl.a. Line Tjørnhøj og Louise Alenius på Godsbanen i Aarhus.
- Song of Songs - Theatre Laboratory ved Grotowski Institutet i Polen ledet af Sergey Kovalevich (Rusland) og Natalka Polyvynka (Ukraine)

Udvalgt arbejde som komponist og performer / 2023-2019

- Musik til ModerTræ, en solo-performance af integreret danser Cath Borch Jensen, uropført på Willumsens Museum. Desuden omarrangering af musikken til Brønshøj Vandtårns akustik i forbindelse med World Capital of Architecture 2023.
- Fragments from Sappho for sopran og klaver - udgives som kunstfilm i 2024, støttet af bl.a. Augustinusfonden og KODAs Vækstlagspulje
- Tre sange til digte af Pär Lagerkvist samt klaverværket: Skitse over Gerda Swanes "Komposition", Nykøbing Sj Kirke.
- Rebuilding, suite for bearbejdet reallyd, sopran og elektronik, Lysfestival, Nykøbing Sj Kirke.
- Ode til Solen, performance om Solvognen skabt i samarbejde med Alex Mørch, Anneberg Kulturpark.